蠡塘漁乃拜經樓集外詩

附珠樓遺稿

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

乃漁塘蠡

吳騫述

本館據拜經樓叢書本排印初編各叢書僅有此本

蟲塘漁乃

序

竹枝以詠土風。起於巴渝。而其流漸廣。有江南竹枝、漁歌竹枝之殊稱。其體質而不俚。新而不佻。其意主於詠歌太平表章往哲。而凡遺聞墜事。與夫風俗之轉移。園囿之盛衰。以及禽魚草木之可紀者。隨所見聞。即成口號。蓋風人之流響。而史氏之外篇也。故采風者恆於斯。錄史者亦恆於斯。海昌在元時爲州。後改爲縣。近年又改爲州。國初以來。理學節義之儒。肩相並。趾相錯。其以文學著者。殆數之更僕未易竟也。邑乘之修屢矣。無論其不能盡括。即已大書特書。而究不若取舉棹相和之遺音。播叩舷抗聲之絕調。童儒皆知。頑豔均感。悵古人之不見。撫陳跡以如新。知音者譜以宮商。數典者徵爲故實。故吟歙之體雖多。而節韵之美斯最矣。余手葵里吳子鑫塘漁乃一編。而歎其緯篤曲以新情。裁長言於短述。網羅閎富。吐屬淵雋。足以導揚清淑。闡發幽潛。性情所流。品誼亦見。漁莊蟹舍。狎鷺盟鷗。寓意於漁。蕭然自得。鳴榔鼓楫。逸興橫生。山水清音。若相酬答。細雨東風之句。何減桃花流水之詞耶。而此編之作。裨益掌固。式示後賢。優游夷愉。春容澹宕。實可登之樂府。推爲雅材。然而搢紳先生。辭鄉入仕。朝莫槐棘之中。轉有不識枌榆之里者。吳子雖以欸乃鳴謙乎。究其實。則此事自非朝賢廣揚之暇之所能兼及者矣。他日余訪吳子小桐溪之上。垂竿舉網。鱖美鱸肥。命彼樵青。爲歌一曲。於是語今。於是道古。豈與菱歌蓮唱之徒爲游衍者比乎。

乾隆四十有三年仲冬之月。東里弟盧文弨書。

嘗讀古樂府。至滄浪櫂歌諸篇。或調古而情深。或語約而趣長。流連詠歎。未嘗不想見其興寄。迨乎唐元結之欸乃曲。張志和之漁父詞。江風浦雪。杳渺多思。唱橈之調。蓋於斯而寖廣矣。綜其體。原雖出於雜歌謠辭。與漢魏相和等曲有間。無亦吳歈越吟之流別與。郭茂倩云。凡歌有因人而作者。有因地而作者。有因時而作者。有寓意而作者。雖遇各不同。而發乎情則一也。予家由白嶽而徙海昌也。自高曾以來。閱今五世。是以自少漁釣於鹽塘洋水之間。實爲熙朝之幸民。凡山川往蹟。固日所留連。即一二遺聞佚事。得諸故老流傳者。亦往往默識於懷。偶因暇日。述爲短調。凡篇百有五十。所謂因乎人。因乎地。見於時而寓於意者。靡弗有焉。至夫里謳巷諺。鑿井耕田。髣髴康衢鼓腹之謠。以自鳴其享昇平之樂。而得江湖之適者。尤素心之所在也。都爲一卷。命曰鹽塘漁乃。自惟單詞拙韻。鬼瑣靡曼。上無合乎風詩。下不當夫掌故。苟使盪槳漁姑。撫其一二。鼓舷徐唱於煙銷日出之候。則幾矣。

乾隆歲次著雍閹茂元月登高前一日自題。

蠡塘漁乃

清　小桐谿旅人吳嵩梁題

元臣別墅擅林巒。雨露由來此地寬。一自六龍曾駐蹕。祇今四海盡安瀾。

安瀾園在城北隅。舊名隅園。本陳太常與郊所搆。太傅文簡公復加恢擴。更名遂初。乾隆壬辰春。

南巡駐蹕於此。賜今名。

萬花深處柳如煙。鞏固還資鐵石堅。閱歷滄桑知幾度。而今眞個太平年。盧文弨曰。只就林巒渲染頌聖。卽已妙絕。

唐書地理志。鹽官縣海塘。開元元年重築。海鹽縣舊志。唐築塘。起鹽官抵吳淞江。百五十里。捍海。亦名太平塘。土備塘。國朝雍正中築。稱萬花塘。

丹井霞流水不波。紫微人遠莫雲多。斷碑風雨年年事。又被山樵礪斧柯。

丹井流霞。爲硤山十二景之一。白樂天有詩碣。在紫微山巔。今不可攷。孫太初詩所謂白傅斷碑樵斧礪者也。

幽廊曲徑名僧社。玉貌曾聞帝子游。天樂無聲香市散。橙黃空對蟹峯秋。

安國寺。舊傳唐宣宗未登極前。嘗游止於此。董兩湖大雄殿碑云。瓊俊契心於黃檗者矣。春夏香市最盛。蟹山在西寺。寺與安國比連。

雙井雙灣可並馳欽頭煙出火前時試從鴻漸論茶品略舉都官五字詩

自黃灣嶺東至廟灣諸山並產茶佳者不下雙井梅苑陵送鹽官劉少府古賢詩煙茗山中火熬波海上煙吳民不爲盜惟此重君權觀此知鹽官之烘焙尚矣而前此志載闕如故偶及之

三月三日天氣晴田家何處非五行畫蛙兩部聽未足水鴨又打清宵更（盧文弨曰何非三字酌足）

農家以上巳日晴主歲稔是日尤重蛙聲以午前午後鳴別上下鄉之豐耗蛙稍大而夜聒者俗呼爲水鴨凡更點五更既盡作急擂曰蝦蟆更宋婁元善著田家五行見千頃堂書目

一輪初日湧搏桑驚見紅雲捧玉皇細草方知承輦路天星早已應瑤光

尖山數年前忽產土參三椏五葉形與人參無異蓋翠華臨幸之徵也或謂是薺苨之屬按薺苨葉與杏葉相似而根與桔梗相似本草中辨之甚詳故知其非薺苨也春秋運斗樞瑤光星散爲人養

乞祿歸來久息機小池春夢落花稀青衣不用頻相謔病骨爭禁玉帶圍

張無垢先生晚在永嘉得風疾遂匄祠祿還鹽官紹興二十九年春三月夢青衣人引至大寺門側有小池清涼外設欄楯青衣曰八功德水也酌而飲之又至一室見已像驚問之答曰異日當主此地然待公見玉帶了（乙卷）即來遂寤召門人郎曄記其事咸謂公且大拜至六月偶讀事實類苑惡丁謂詐取玉帶因不懌疾遂復作而沒詳夷堅志

擣衣石畔碧雲多日莫湯休意若何幸有碑銘鑱北宋不隨物志嫁東坡

寺愿寺卽今惠力寺在紫薇山麓晉尙書張延光捨宅建有擣衣石尙存宋僧贊甯譔重修寺碑銘今世傳物類相感志甯所著誤嫁名東坡

漕舩打鼓牽郎衣長河盈盈星漸稀秋社歸來春社去一生那見燕雙飛盧文弨曰新倘

甯之糧艘俱泊長安卽古長河堰也黃頭郎並土人每以二月去八月還

玉軸牙籤觸手新多教管領畫眉人蜜香樓上連雲焰幻出狂花豈有因盧文弨曰事類絳雲郤無此好詩指點

陸辛齋先生家近洛塘有蜜香樓須雲閣分藏書畫順治乙未冬並燬於火自悼詩云劫火空羣相狂花幻有因辛齋晚歲頗有所眷蓋張其姓云

小橋流水舊通莊沃雪庵深貝葉香但得佛齡齊母齒不辭摩頂答空王

趙家橋南宋皆宗室所居橋側有沃雪庵陳乾初先生於庵中禮懺爲母壽祈年詩云天心若比人心悅母壽還同佛壽長

漢縣誰將禹職修高原自古費深謀朝來百尺樓頭望不見南江入浙流

宋書州郡志鹽官令漢舊縣德清胡東樵曰海甯地獨高境內諸水皆北流故宋元嘉梁大通中以滬瀆不通常欲穿渠引吳興之水以瀉浙江而功竟不立蓋水性就下地勢有阻故也水經注谷水又東南逕鹽官縣故城南又云今南江枝分歷烏程縣南餘杭縣東樵云杭乃姚之譌與浙江合又云浙江合臨平湖入浦陽江胡氏謂南江必衰周時吳越以人力爲之故跡久易堙爾

共守山陰省過條。南村雞黍遞相招。中郎沒後遺民盡。榮把園官也寂寥。（盧文弨曰。俯仰情深。）

陳乾初先生嘗與祝眉老、查石丈、陳鼓濤、潮生、爰立、許欲爾、大辛諸公。仿證人遺意。爲省過之會。既而貴池蔡來雲先生僑寓黃陀山中。諸人月供資斧。俾無告乏。欲爾則割山房數楹。蔬圃一區。並詳山中約。

軋軋鳴機徹夜闌。松陰漫煮紫微寒。問郎近直增多少。山下新添稅務官。（盧文弨曰。似有所諷。）

硤石出紬。名天水碧。亦曰松陰色。見紫桃軒雜綴。惠力寺殿中有井。亦名紫微。汲其泉煮蠶爲紬。有天然之碧。君實以爲積梅雨水繅二蠶爲之者。未盡然也。硤石宋時有稅務。攝於巡檢。見咸淳臨安志。吏隱江城歲幾遷。放衙常自對嬋娟。忽驚輭語燈前報。早晚除書下九天。

葺鄉贅筆。海甯縣署中舊有狐魅。儼然一好女子。嘗與吏人狎。久之咸不以爲怪。令夜治文書。則常來侍筆硯。或有遷擢。輒先期報賀。明莆田林公爾肅常見之。

天人天眼不虛名。首座元來帝系英。千載宸章疇復識。紺眉空自念平生。

東坡題北寺悟空禪師塔詩。祇應天眼識天人。唐盧簡求雲門大師塔碑。謂師實帝繫之英。見文苑英華。唐宣宗有追悼悟空禪師碑。見王象之輿地碑記。紺眉下垂。圓顱高聳。亦見盧簡求碑文。舊志碑目二碑俱不載。

倪橋那得十八里。總爲相思爾許長。郎住橋南妾橋北。相逢都在水中央。（盧文弨曰。言淺意深。子夜之遺。）

倪橋在治東三十里袁花塘河俗有十八里之稱.

幽亭常對碧蘿閑.終日含顰望遠山.九百年來城郭變.誰家羨鶴又飛還.

白鶴亭在硤石東山紫微洞側.唐仙馬自然古蹟也.周五重孝廉故居在山下.後圃有青蘿池.孝廉死後.其家一鶴毛羽摧敗.至死不去.朱欠庵爲作羨鶴記.見爲可堂集.

九十銅權字作雙.曾因金穴醉銀缸.不知覆瓿眞何術.賺得楊花遠渡江.盧文弨曰.切合楊字雅謔.

戚姬衖民有楊無頭者.偶附估舶至越中.爲人負薪.一日道出.聞少年呼己名.視之非素識也.詢其故.知爲劉文成後人.云山中有藏鏹.須楊助發之.如其言而往.果得金.乃酬楊以白金及銅權一.並出自穴中.云前此呼若名及畀以金權.皆文成前定也.楊還語其黨.更往跡之.則惘然迷其故道矣.權面文隱起.有九十二字.其背至元十八年造六字.則陰款微剝.蓋元世祖時物也.今尙藏予齋.覆瓿.青田在元時集名.

風掃榆錢綠漲池.殘春光景幾多時.君看半壁偏安業.絕似河亭一首詩.

陶朱新錄載史少卿洵美題南京道河亭詩云.穀雨初晴綠漲溝.落花流水共浮浮.東風莫搦榆錢去.爲買殘春更少留.愚謂南渡偏安.盡此二十八字.可爲詩讖矣.

三年佐邑不知勞.自酌貪泉慰鬱陶.白首從吾無長物.可應結韈重綈袍.

從吾道人語錄.余聞海甯縣丞盧珂.廉潔自守.在官三年.貧益甚.冬日無禦寒具.頃有人遺予以韈.因

爲詩非贐以贈焉。

女墓廟前收釣筒。天仙塘外月如弓。勸君穩繫船頭纜。好避張王請客風。

女墓廟天仙府塘。並在園花東。每歲二月八日。俗傳祠山張大帝誕日。有請客風。送客雨。按夢梁錄。二月八日。錢塘門外霍山路祠山眞君廟爲盛。集。蓋沿南渡之舊也。

監司玉盌出幽泉。卅五光陰等逝川。猶喜汝南多好事。銘甎收得大中年。

宣德門外耕者。於演武場側。得唐汝南周君墓中藏瓷盌瓷瓶甚多。俱爲鉏耒所碎。攜其誌銘以歸。誌稱君諱文遂。字道從。職爲監司。大中二年三月十五日歿於天長之私館。其年十月廿九日祔先祖妣王夫人列域。凡二百四十有八字。周大令春訪得之。謹藏於家。

合歡樹底北風涼。玉珮俄霑萬里霜。綠野平泉誰省識。高樓偏作魯靈光。

徐夫人湘蘋晚自遼左歸。嘗居小桐谿之南樓。沒後。人猶稱爲相公廳。乾隆戊寅。堂廡皆燬於火。惟南樓巋然獨存。至今無恙。合歡樹在京邸。詳見素庵相國所爲拙政園詩餘序。

三年血淚灑芸編。老友還將葬法傳。角里山前分手處。死生契闊一淒然。

許先輩楹。從祖勉彝公執友也。生有孝行。親喪廬墓三年。箸罔極錄數卷。其論葬法。多與世俗異。惟勉彝公意與之合。凡閭黨有事於此者。必偕公往爲之指畫。人稱曰許孝子。後以事卒於獄。公獨傳其葬法。全履堂葬法一篇。公遺教也。予家至今猶世守之。

玉貌何年別帝家劉郎幽恨渺無涯猶憐破鏡天邊影偏照春風姊妹花（盧文弨曰無意不含風流絕世）

三女堆在長安覺皇寺後相傳吳大帝弟三女墓舊志引海昌外志云吳志權妻步夫人生二女長曰魯班字大虎前配周瑜子循後配全琮蔡志載全琮居赤兔嶺則三女卽琮妻無疑此說非是按吳志步夫人二女長魯班前配周循後配全琮少曰魯育字小虎前配朱據後配劉纂裴松之注引吳歷云先尙權中女蚤卒故以小虎爲繼室是權弟三女實再適纂安得以爲卽琮妻耶

滷丁生計浪中翻督課三場法至繁稍異會稽施宿志不曾編竹佐牢盆

凡沙壇必經潮汨數過括而日之其性乃鹹漉之可得滷故謂之宿沙也州境統轄三場許村西路黃灣各設大使一員監其程課大抵海濱漉沙升蓮諸法與施武子會稽志所載略同惟會稽編竹爲槃而三場則以鐵此爲異耳蘇頌本草云煮鹽之器漢曰牢盆

谿上重尋舊隱淪才名曠代也悲辛一聲鐵笛秋風外誰識秦人有故人

陸辛齋小桃源詩云過客曾留曠代才自注爲楊鐵老游止處

幽庭無復見蘭蓀荒草惟應接墓門休唱沙亭夜來曲春窗兒女最銷魂

沈茂才復初葭莊曾孫也爲人慷慨任俠海濱沙亭消長不常貧民恆業每爲強滑所占復初意不平嘗陰右貧弱者以復之既爲怨家所訟破其家不悔也感其德者往往尸祝於家甯俗新年多演影戲有鬧沙亭一劇爲復初作也

蒐狩茅灘萬騎過赭山雲樹盡遮羅不知豹尾當年客羽獵長楊賦若何

宋中興通鑑孝宗乾道四年十月大閱於茅灘戈甲燿日旌旗蔽天外志前一日前騎於赭山打圍射獵獐兔至御臺下獻

白榜銀鉤照佛樓著書常愛竺乾摛百年地僻遺民老好事誰還學趙州

范文白先生行楷有晉唐風格嘗書趙州茶三大字懸於安國寺樓過者每爲之駐足晚歲尤喜禪悅

楊以哉司馬贈詩云走筆能傳義獻意著書偏喜竺乾經

上塘草綠似裀腰東望長河帶一條記得年時常緩廟與郎並舫度花朝

許邨在長安西二十里臨流有常緩廟每歲二月十一日士女雲集傳爲神誕也

小楷鍾王妙入神簽題常愛墨痕新一朝萬卷輸茗估天壤王郎是柳津

陳侍郎邦彥春暉堂藏書最富而裝潢尤精侍郎既工楷法多手自標識後在京師負官錢若干緡女夫王某方主其家令盡賣典籍以償宋槧元鈔俄頃而盡侍郎聞之扼腕而已南史柳津傳或勸津買書答曰吾常令道士上章逐鬼安用此鬼名耶

濫淒何如甓社寬秋陰常見月團團方諸萬點鮫人淚常共皋魚血未乾

吳姚塘橋之南爲茶湖俗稱濫淒先子窀穸在其北原湖中有含漿巨如車輪秋陰之夕常炫其珠光燭宰樹此與文昌雜錄所載甓社湖事頗相類

一第猶能動至尊風操端不愧師門微言歇絕堪三歎宗派儒林莫更論盧文弨曰微顯闡幽絕有關係

紹興中樊公光遠舉南宮弟一汪公應辰魁大對上嘗顧謂張文忠公曰殿省舉首皆卿門人深用嘉嘆全吉士祖望序修川小集云樊侍御光遠者楊文靖高弟無垢之畏友也學錄不傳微言安在尙有知其講堂薦以溪毛者否按四明萬季野氏輯儒林宗派侍御姓氏獨不登於龜山橫浦之門吉士云然良有以也

遠岫孤雲傍鶴巢天開圖畫俯煙郊舊游憶得人三五松下禪關帶雪敲

天開圖畫樓在紫微山廣福院西又有快哉樓在惠力寺側賞雪最佳

白水環城綠繞堂閑街冷落墨卿坊不知賣餅誰家子笛韻悠然出短牆盧文弨曰如畫

綠繞堂在署後橫浦舊名墨卿坊爲宋十坊之一今不存賣餅事詳北窗炙輠錄

金雞空復墩邊聽赤兎何曾嶺下逢恨煞垂簾虞鐵口徒言卯酉最相衝

金雞墩在麻涇港南赤兎嶺在靈泉鄉虞學仙治六壬有鐵口之目

春風久不到元亭裸葬人來草又青試問紗帷晨展卷何如幕府夜橫經

黃梨洲徵君誌朱康□先生墓云平生兩大觀一入何元子之署觀其著經一讀先生七經略記梨洲裸葬見全謝山墓誌

崔君肹鄉盛當時空說南來半壁支長子甘棠人弗伐蒲州幽府事誰司

崔府君廟在治東北百餘步舊以府君爲崔珏隋長子令多異政高宗南渡曾以白馬導送至杭首爲立廟所至俱有祠按梁溪漫志崔府君廟初在磁州中興駐蹕臨安築祠西湖或以其神爲崔子玉非也神乃唐相州滏陽令貞觀中遷蒲州刺史有惠政民爲立祠景祐封敕有云生著令猷沒司幽府然名字卒莫之知（夢梁錄又謂神東漢人未知何據）

千里吳山接越都半篙春水浸塘蒲傾城載得鴟尸子卻笑淹留似賈胡

咸湾臨安志范蠡塘在縣西三十五里故老云昔少伯進西子於吳嘗取道於此所謂三年而達者也

炙輠流風譽早成蘭垞投老更縱橫無情蠟燭猶垂淚爭遣文姬不失聲

施徵士諒別字蘭垞少工詩爲初白翁所賞贈其詩有彥執有文孫之句晚殊坎坷子早夭有女傳其詩學臨終詩云對人垂淚三更燭伴我多情一點螢篇未就而終

水仙彌勒恰同龕清簟疏簾坐隱耽多謝多情劉副使朝朝安穩遞雙甌

杭董浦先生嘗以聘修海塘志至甯假館水仙閣董浦素嗜弈暇日卽招邑人施定安對局施弈修川集所稱天下弟一手也董浦不善飲而有茶癖劉副使祖佑日致安平泉兩甌

幾個輕航逐野鳧赤闌干外小橋孤殘星抱布高陳句活脫江村夜市圖

周王廟在郭溪西二十里兩岸漁舟多少艾所操其布市每以夜五更盛集黎明而散陳改之上舍詩殘星抱布客遠火捕漁船情景酷似陳之先出於高稱高陳氏

樓船集處雨廉纖。衣食晨昏幾倍添。學得西溪姚氏法。升蓮好辦八分鹽。

宋楊璿黃灣浦詩。市浦樓船集。南商上落頻。晨昏二潮水。衣食一方人。宋姚寬監杜瀆場。始教民以升蓮驗滷之法。至今猶用之。寬嘗著西谿叢話。元豐初。盧秉提點兩浙刑獄。議鹽法。鹽官場以八分爲額。並詳辭方山浙江通志。

處處穫花照酒巵。村村簫鼓賽叢祠。捍沙只賴秦丞相。判葉還憑王性之。

英濟侯王性之二廟。並在六十里溪塘。英濟侯俗稱捍沙大王。或謂宋張司封夏。或謂蕭山布衣張六。或謂秦相張祿。益爲不經。王性之亦不詳何時人。鼇月卜桑葉價者尤盛。

仲容常赴竹林期。落紙雲煙格儘奇。畢竟風流傳未艾。貂裘玉觿換唐碑。盧文弨曰。自是佳語。

陳先輩樾世字鼓濤。乾初先生從子。省過會中人也。博學工書。子東蕃世其業。著有周易闡微。禮記全編。詳海鹽縣續圖經。會孫崑玉茂才。尤好事。嘗以美裘一襲。玉盃一雙。從人易得歐陽率更姚辯墓碑。至今猶什襲焉。

鬢髯白面愛孫郎。總角論交到老蒼。得月軒頭舊時月。冠流清影出黃牆。盧文弨曰。孫之清介。寫得韻絕。

孫秀才典成名克傳。與相國陳文勤公少時同硯席友也。交最厚。得月軒在小桐溪南。爲昔文會之地。公貴後。每休假歸。必扁舟訪秀才。留連彌晷。如布衣時。秀才爲人清介絕俗。室外有黃牆。窮年讀書。未嘗一出。人稱黃牆孫氏。文勤欲爲之引薦。輒笑而不應。遺詩甚多。皆歸受業仁和沈觀察廷芳。

郇瑕新袴帶霜飛百里寒煙撥翠徽佐理此州從古好河塘燈火聽鳴機

延篤與李文德書曾國有郇瑕氏之鹽元黃文獻送鹽官傅都目詩河塘燈火機聲裏墟落鹽煙海氣中胡孝轅讀書雜錄嘗稱之

屢乞甘霖海上峯嘉禾仍歲慶三農未知何事張司戶不得明王夢裏逢

北窗炙輠張道望吾鄉長者人也嘗作秀州司戶值大旱禱雨多不應後欲乞水於海鹽龍池衆曰張司戶爲人誠慤往求必有驗果迴車而雨自後境內有水旱凡令道望往無不奇驗時號感應司戶

碧血寃埋臺草叢悲風時起薜蘿中食其山下孟蘭會親見尚書拜鬼雄

許岩菴宗伯居第在審山下卽周孝廉故宅後園有青蘿池乃其夫人率一家四十餘人死節處常有疾風暴發瓦石俱飛又有丈夫乘白馬橫稍往來園中宗伯每爲之齋醮今池已堙

道古樓高鑒賞推女紅龍輔況多才捉刀幾費牀頭力併共煙雲付劫灰

馬寒中上舍築道古樓收藏圖書珍玩爲賞鑒家所推其婦淑英查氏亦有才名日觀山人序寒中詩云夫婦自相師友至寒中得意處未免疑爲牀頭捉刀人有所點竄淑英早卒寒中殁後道古樓珍藏盡散併遺稿流傳亦少矣

華亭自昔吳鹽邑浩蕩俄遭海日吞秦女精靈應未昧柘湖環珮想歸魂

鹽官在秦爲海鹽縣境初治在華亭之柘林後陷爲湖吳地記秦時有女子入此湖爲神名三姑王荊

公詩。不復吳鹽邑。空有秦女神。浩蕩吞海日。曠闊迷天津。

章公遺碣樹西崖。簾捲滄溟欲瀉懷。爲訪治平年內蹟。松花和雨溼僧鞋。（盧文弨曰。懷古之情如揭。）

唐章孝標西山廣福院詩。有卷簾滄海近。及松花點衲衣之句。宋治平中。勒石於西山。右班殿直監漕浦稅樊世卿書。（咸淳臨安志。以此爲宋楊璹詩誤。）

祝女丹青世已無。明妃曲調淚應枯。欲知今古中情事。只看琵琶出塞圖。

閨秀祝瑄。未詳其所適。畫有北宋遺意。舊藏其明妃出塞圖便面。自題海昌女史。明妃風鬟霧鬢。有顧影自憐之態。觀其寄意。則生平境遇。亦大略可想見矣。

時清新坂多鄉校。世亂還屯廣利營。至今人言賈馬宅。青囊祕語驗文成。

南史顧越傳。所居新坂黃岡。世有鄉校。明高槎軒詩。日落黃岡處處營。又突騎猶屯廣利營。元末賈馬二姓。多輕財好義。先兆並劉誠意所卜。至今猶徵信其言云。

風前鞬（音建）子插雞翹。雪後花毬到處跳。結束休來廝打會。弓鞵裹底最能招。

鞬子花毬。皆歲莫新年雜戲。蓋古蹴踘遺意也。凡二人相對曰打招會。

杏壇花裏絳紗輕。舜水春風四座傾。贏得豐干饒舌在。柰他東海兩狂生。

梨洲先生主海昌講席。執經問業者甚衆。時論翕然歸之。獨朱可人逢遺書規諷。詞多剴切。陳寄齋奮永北刹講學詩數章。言外頗著微辭。

亭亭山上窣波寒龍起東湖碧浪寬可但拾遺遺跡少高風兼已失邱丹

臨平山舊有浮圖詳祥符舊志沈去矜臨平湖攷湖一名東湖以對西湖故唐釋皎然詩及仁和縣志水經注又名東江唐褚無量家臨平有龍起湖中人競出觀無量讀書若不覺子廷誨官左拾遺工書淳化閣大觀帖中俱有其蹟毛稚黃沈去矜墓誌云臨平有瓶山黃犢東湖諸名勝高節之士唐之邱丹

瑞隱亭邊楊柳新縈風落絮慣撩人而今空對玲瓏月不見談詩老補屑

方干有鹽官王長官瑞隱亭詩落絮縈風特地飛詩中句也淳安方雪瓢明經集虛仲子也黃紱偕明府重修邑志時嘗延之入館晚客武林每與予遇於奚鐵生翠玲瓏館必談詩竟日或及海昌掌故則娓娓忘倦後沒於武林雪瓢擯一姬姬客居西湖其沒也橐無餘金吾友陳亦亭經紀其喪甚周馬君亦錢輓詩云粟里門生營厚斂燕樓老妾守殘編蓋紀實也

漢謠魏什理紛紜樂府千秋好策勳底事尤教人莫及佳兒佳婦總能文

朱止溪先生嘗輯漢魏以來樂府廣序今所刻者惟漢魏晉樂府詩集自六朝迄唐皆不傳子人遠與婦葛宜南有並工詞章有集

未逢秋汛說秋防君築鹹塘我淡塘待把秧田廟神訴秧田若個不曾荒

七八月間海潮往往暴溢故防海尤嚴於秋汛宋嘉定中浙西提舉劉垕修築六十里鹹塘及淡塘詳宋史河渠志鹹塘在城東咸淳臨安志淡塘在縣西嘉定間邑南海沙坍增築隄防以障潮水自市境

西至秧田廟約六七里其河尚存

載筆皋蘭墨妙增小名補就寫吳綾石阡太守簪花格苦用逢人問撥鐙

皋蘭載筆小名補錄皆陳子文先生所著問撥鐙事詳池北偶談

寒食划船逐歲增蹴波龍虎勢飛騰也知南渡衣冠盛麥飯何曾到六陵盧文弨曰感今弔古讀之慨然

划船漾在城北歲以清明日羣集爲水嬉有名快船者旗幟盡畫龍虎或大書南渡世家

西村流水繞東垞垞畔春風漾碧紗手把許渾詩一卷倚樓吟到夕陽斜

許冠婁先生工詩嘗爲趙恆夫給事所賞有東垞詩稿花广詩鈔冠婁名奎

流落雙峯自結廬無家錢起最工文放開天眼如箕大十景裁能攬碧雲

四明錢聖月文學流寓硤川與徐亦于查伊璜蔣丹崖董若雨諸公時相唱和有碧雲寺十景詩天眼泉云方信石人有髓從教眼大如箕自注天生石眼亢旱不竭費隱容禪師所題名

撼枕寒潮客夢喧推窗惟見古鼇蹲門前萬里魚龍國每到秋來憶放黿

祝孝廉萬年性耽吟詠昔下楊予遙青閣有春潮枕上聞之句予甚喜之時有餉予以巨黿者烹之不忍畜至中秋潮盛日縱之於海孝廉爲賦長歌紀事一時傳誦鎮海浮屠俗有占鼇之稱

當代遺文費討論遭時萬里共遵迍信陵門下無窮客朱亥元知未受恩

查茂才羲字堯卿少以詩受知於長洲沈文慤公嘗輯國朝詩因百卷評隲甚詳查侍講嗣瑮晚遇事

遠謫。堯卿獨送至戍所。侍講嘗慨然謂曰。夙昔遇子。無異於衆。一旦遭逢患難。閒關萬里。了無難色。此信陵所以負媿於朱亥也。

廣寒一掬凝禪關。中有郭熙畫春山。（東坡句）狠藉梅花空滿地。曬書不及曬魚閑。

靈泉在眞如寺側。咸淳臨安志載宋令錫山陳逸記云。好事者謂茶得泉如人得仙。安知靈泉亦能點化甌中廣寒也。寺有郭熙山水。又有宋梅及曬書坡。並張文忠公故蹟。曬書坡今俗稱曬魚灘。（按舊志職官載邑令王晒政和五年六月任。引圖經及考異言晒蓋任在政和七年。陳昱重修縣廳記可據。今攷逸此記作於政和五年十二月十六日。則五年六月所任者。實逸而非晒也。書以備攷。）

雲帆競指蜀山尖。總漕聲頻催春運添前事不忘查供奉嚴程一一紀郵籤。

隋書地理志。鹽官縣有蜀山。元季中原道梗。漕河不通。常爲海運。貢玩齋海歌有云。大星煌煌天欲明。黃旗上寫總漕名。願得順風三四日。早催春運到燕京。查初白先生入海記中。載海運道里極詳。

海上歸來歲欲闌。旗亭風雪夜漫漫。銷魂一闋嗚鴻度。小隊紅妝掩淚看。

查東山孝廉。晚節益騖聲伎之樂。家畜女伶。皆一時妙選。嗚鴻度。其所著傳奇也。

石鼎聯吟風月寒。詩仙詩鬼恣欺謾。明朝硤裏尋良晤。一笑應欵竹節冠。

硤石潘雪鎧嘗與陸韋公郜雪青輩聯句。作硤山行。陸與檇李蔣石林扶鸞。假託思元居士桑民懌以傳。田道耕爲梓行。時人頗信之。按道耕名徹。亦硤人。陳非元硤晤詩。火傳眞奇才。道耕自隱者。自注謂卓與田也。竹節冠亦非元所製。詩云。凌霄愛爾山中節。暇日便吾物外游。

舶趕風高欲撼城。水雲窩外雨如傾。不知何處烹龍子。徒使陽侯怒未平。

水雲窩在城東。張思賢故居也。去海甚近。陸粲庚己編海甯屠王某。遇漁父持巨龜。徑可尺餘。買而將烹之。有江右商見之曰。此九尾龜。神物也。請以千錢易而縱之。不聽。與其子烹食之。是夕。大水暴發。屠父子俱死。併失其屍。或謂海府攝去。愚考龍生九子。曰贔屭者。其形如龜。王蓋誤食龍子。其遘斯厄宜哉。

趙家小女芙蓉色。玉碎香銷歸不得。風吹野草結同心。血灑羅裳度寒食。

趙氏宮梅。宋宗室女。善屬文。未笄而卒。祔葬審山試箭嶺下。嘗降乩賦詩。自述其幽懷云。惱煞夜來霜。芙蓉變曉妝。誰將少君術。招我舊羅裳。

曾見梅魚鴨化無。家家留客用斯須。兒童也解誇鄉味。釣得蝗腸佐晚廚。

梅魚出梅花洋。長三四寸。形與石首魚無異。王右軍帖謂石首魚。是舒鳧所化。未知然否。然梅魚味實遠過石首也。咸淳臨安志。鹽官縣產蝗極大。濱海兒童。多以釣取之。蝗一名蝗腸。見正字通。

日望歸帆轉下潭。暗將心事祝伽藍。他生願化山頭石。不許金鍼更指南。

澉水舊志。海外蘇州洋。一潮至浙江。名上潭。浙江一潮回。歷海昌之黃灣。又一潮至澉浦。名下潭。尖山在黃灣浦上。山巔大士殿前。有磐石。安指南鍼其上。則轉而北向。俗謂之倒鍼石。凡航海者必載羅經以行。

屯田俗曲剩淒涼待制雄文日月光不解雌黃李清照露花將與並天香

晁無咎云世言柳耆卿曲俗然如霜風淒緊關河冷落殘照當樓亦不減唐人語張無垢對策有桂子飄香句趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成見老學菴筆記

伊洛淵源印最眞憂來學易轉悲辛白楊荒塚平峯路慟絕南山種豆人

查左旋先生生平銳志經術所著伊洛淵源錄印證愼蹤集諸書多散佚罕傳晚更與他山先生參究易理共訂周易玩辭集解沒後無子葬海鹽平峰山（卽石屋後山）從兄正純奉直其外孫也特爲伐石表墓

桃符蠶虎併釵簪鬢影飄香午酒酣相約長安橋下去龍舟看過藕花南

五月五日皆彎桃符艾虎亦有以蠶爲之者長安橋卽虹橋見咸淳臨安志長安競渡頗盛有時或東至城濠西近臨平數十里擊汰不絕舊志謂邑獨無龍舟故偶及之鼎湖一名藕花洲

碧山學士好風格丹靑祇儗濠梁崔鳳凰池上不宵宿野鶴一聲歸去來（盧文弨曰老橫）

陳侍讀邦直畫長於寫生有自然之趣性樂恬退館選後卽請假歸里終其身未嘗復出尤喜養鶴至今有乘軒者

永興南望絕氛囂紺宇何年汨怒濤自是蕭梁舊蘭若莫將譏志咎君高

咸淳臨安志常樂寺在縣南一里大同二年建舊名永興治平二年改今額此予家藏宋本如此舊邑志常樂寺注云按咸淳志在縣北二里建炎三年建治平三年改今額方位旣與志異且建炎不應在

治平前不可信所據不知是何本也昔武林吳尺鳧先生嘗從花山馬氏借鈔臨安志其閒長篇大文往往爲楷書手私薙而脫略紕繆尤復不少流俗傳本大抵皆此類也常樂寺元時潮壞今併廷恩院潛說友字君高古鑑官曲駁潛志紫微舍人一條所據亦脫誤本

北窗箸論發先賢伊洛微言藉一編他日襄陽耆舊志阿咸應併二難傳

施持正嘗箸孟子發題以排釋氏鮚埼亭集北窗炙輠題詞云是書於伊洛再傳弟子多所收拾如周正夫者謝上蔡之弟子其姓氏僅一見於橫浦集而此載其言甚富陳長方者王信伯之弟子坿見於信伯語錄亦無多而此所引堪相疏證陸子正者尹和靖之弟子林艾軒之師宋史於艾軒傳中但載其字而失其名微是書則吳下源流將焉所溯乎愚謂不獨此也錄中載其兄國光攻苦力學嘗爲无垢所稱於時江浙治詩者多出其門又其從子庭先亦王信伯弟子皆當列於儒林而前此志載闕如豈非遺憾耶按持正名德操而予得吳中吳岫校本有祝希哲跋云彥執諱國賢未知所據書以俟考

雁公飛錫虎潛蹤詩聖畫禪驚俗聾飢腸方喫黃海雪春霅又起青天松

大涵上人號雁黃工詩善畫主安國寺時與葛東阿朱曉亭輩友善曉亭贈詩有云候禪猨過樹聞呪虎歸巖尤喜畫松嘗自署黃山丞相源喫雪某予嘗得一立幅有絕句云閑來寫物不求眞又見虬枝吐怒鱗耳聽春霅思一奮也知久屈自能伸其崛奇如此喫雪事詳陳文簡公塔誌

紅窗小舫慣留賓細雨東風幾度春不及娶妻鄉里好柳陰撐出浪船新

細雨東風予書舫名也舊日有小詩云十二橋南煙舍弟三灣口漁翁青箬綠蓑歸去桃花細雨東風武林奚君鐵生極喜之因爲作圖吳門陸山人貫夫又爲漢隸書四字以顏之浪船者彩畫鷁首而朱碧其四旁鄉里娶婦多用之

雙忠古廟足千秋誰遣分祠到婺州縹渺江湖親酒食盡將利劍斬黎邱

張許二公祠在雙廟巷王象之輿地碑記婺州亦有二公廟昔遠子玫南霽雲子承嗣皆嘗仕婺意二子之所立也宋嘉泰中郡守李景和婦爲廟神所祟景和取塑像投之淵怪始絕讀書雜錄謂張許忠義正直甯有是事必他魅託之爲淫汚耳

五袴謠成白露團義交還藉魯恭傳一雙玉翦眞堪異不入朱樓入告天

安陽許西山侍郎宰邑時修明禮教親承三易洞璣之旨於梨洲先生又嘗築樓後廨曰告天仿趙清獻晝日所爲夜必露香告天自爲之記時有甘露白燕之瑞見鄭寒村文集明袁凱白燕詩珠簾十二中閒卷玉翦一雙高下飛

白水青蓮九品齊清光午夜徹禪棲尚公已自生天去衰草休將塔影迷

安國寺九蓮池堙塞已久康熙庚申池中忽夜放光僧衆驚異乃重濬而植蓮其中一時文士咸賦詩紀其事見寄齋詩鈔尚珂亦寺中高僧宋淳祐中嘗奉敕重建妙智之閣今其塔尚存

美醞新傳釀法多願郎攀桂近姮娥歸來還把金釵拔兩簇蓬萊北月波盧文弨曰就酒生情風致韻絕

州中酒家。舊惟桂露。蓋中秋摘丹桂半開者爲之。色香頗勝。近長安多仿越中造法。硃石多仿秀州造法。而予復取義興周子隱讀書臺下水爲酒。名翰墨香。海昌釀法。遂視他處爲多。越中蓬萊。秀州月波。竝見張能臣天下名酒記。

龍山夜雨哭唐婆。西出陽關意若何。欲借枯桑消白晝。東南殘子又無多。

祝曼人孝廉平生俶儻。工詩文。而多不偶。有碎琴彈箏出關龍山夜雨等集。其哀逝詩。有行來巫女皆神雨。開到唐婆是鬼花。爲澉浦吳文暉所賞。予尤愛其秦淮一絕云。冷綬拖香臉半潮。醉憑玉局賭紅綃。殘棊著盡東南角。卷起珠簾見六朝。

會骸山畔夢常稀。白日將軍氣力微。不有林中靈護在。那能池上夜珠歸。

金牛山。一名會骸。吳地記謂陸華兄弟尋金牛處。山有晉驃騎將軍蘇舉廟。宋高祖嘗夢其神。封南平大將軍。雪窗談異。洪武間。會骸山有老魅攝村中幼女仇氏夜珠去。夜珠念觀音大士。遂得救出。

滿眼雲山疆夢酣。玉堂金馬事虛談。何當十笏酬初願。妙果重興初白菴。

查夏重先生。少嘗祈夢於墳。見楹帖有清風明月兩閒人之句。而不見其出句。頗以爲疑。或曰。此隱寓金馬玉堂三學士之兆也。初未之信。既而與其二弟先後皆登詞院。咸以爲果符夢兆。逮晚年嬰門房之禍。先生及仲弟德尹。俱削籍放謫。始悟前夢之巧。夢繞雲山心似鹿。東坡獄中寄子由詩也。先生嘗擬築初白菴於敬業堂之西偏隙地。而未果。許冠婁同先生游龍山詩注。謂初白菴擬結於妙果山上。

豈先生晚復有此志耶。然卒亦未就。予曾買得妙果山數畝。頗可望遠。擬剪其蒿萊。栽初白菴於此。中設初白菴主像。如盧德水之於浣花翁故事。未審何時克成此妙果也。

咨官火井隋唐令。新史流傳誤有因。周處優爲風土記。不妨糾謬補吳縝。

新唐書袁天綱傳。仕隋爲鹽官令。終於唐火山令。故舊志列天綱名於職官。近周亮分大令爲州志備考云。按唐書地理志未嘗有火山縣。以舊唐書勘之。蓋鹽官火山。乃資官火井之譌。攷吳縝新唐書糾謬。此事亦未之及。愚考隋書地理志。獨無資官縣。頗以爲疑。然檢圖經。縣令題名。及咸淳臨安志秩官類。并未嘗有天綱之名。則其非鹽官令可知。又考元和郡縣志資官縣大業十一年屬榮州。嘉州卽隋犍爲郡。與元和志合。元和志又云。隋後誤以冶爲咨也。於是恍然而悟曰。隋蓋實有咨官矣。以訛作冶。而後之修史者見無此縣名。遂不列於地理志。新唐書天綱傳。殆又因冶與鑄音相近而誤耳。又按明一統志。貞觀間天綱爲火井令。嘗登山以相邑冶。則新書火山之謬。益顯然矣。

西蜀關山恨不歸。東吳祠廟冷斜暉。金戈鐵馬方酣戰。誰與司空一解圍。

陸司空廟在袁花東市。祀吳陸伯言。昔有坍漢前將軍關侯像於內。每夕聞兵甲聲。若格鬬者。居民潛致驚惕。或疑神爲異。乃別立廟龍尾山。迎關侯其中。是後寂然矣。卽今龍尾山關侯祠是也。

滄海橫流歲聿徂。月泉留得舊規模。百齡未保千齡社。一老還題六老圖。

龍山祝眉老嘗與諸同志結社。號千齡。計十四人。共得千餘歲也。梨洲吾悔集有題海昌六老圖文。六老者。張元岵、朱岷左、范文白、曹介皇、金劍耿、張嗣留也。

酒賒白塔當年巷。書附青鸞異代情。不是大夫偏志怪。祇緣道士急流名。

馬自然恆從白塔巷酒家賒飲。後點化其家鐵器。盡爲紫金。明嘉靖中。武進薛方山將修浙志。有神附乩書。丹陽道人馬自然。煩大夫修作。不可捨我也。薛曰。我不甚知公出處。柰何。曰。檢西湖志餘。見我跡也。見嘉靖浙江通志。

掉尾豬龍鎮石根。時時風雨颯黃昏。想他若不經唐代。溪水何緣使攪渾。

渾水石橋。在城東二十里。袁花塘河。不知建自何時。頃歲頹圮。因撤而重建。下得石刻。有唐會昌年號。又得一豕尾。其大異常。而毛色如新。或謂此下有豬龍也。

漫從錦里志先賢。春水鄰鄰繞郭川。可繼三蘇惟盛氏。六宜遺草惜稀傳。

盛無疆起工詩。善屬文。有六宜樓詩賦草。錢塘顧且菴敍張韜大雲樓集云。鹽官高士。三蘇而後。尙有盛氏。卽指無疆也。無疆無後。韜其所自出。身後收拾遺文而梓之。今傳本亦絕少矣。蘇雪溪與其弟雲壑蘭畦。時號三蘇。郭溪春水。雪溪所詠海昌八景之一。

眷茗才華世已難。北宮芳行好誰看。後時黃絹尋遺表。猶有烏啼夜月寒。

祖姑淑君。諱瑩。少好讀書。通大義。每從諸兄講學家塾。具有理解。宗黨以其女而士行者也。共字之曰淑士。性至孝。見誠菴公刳股療親。亦願終身不嫁。以事父母。不得已爲贅壻於家。未幾執親喪。以哀毀致疾。臨沒遺言。必葬我二親穴旁。今墓在蓮匯之原。杭堇浦先生爲譔孝女墓表。方之北宮之女。詳道古堂集。

楚帳驚魂更渺然草生猶恨漢郊邊饒渠謝女多才思合付姜郎一扣舷

仁和姜明叔南扣舷憑軾錄海昌朱靜菴有梅花鐙籠詩膾炙人口又詠虞姬云力盡重瞳霸氣銷楚歌聲裏恨迢迢貞魂化作原頭草不逐東風入漢郊才思不減李易安也余十五六得識之今有集行世

莘行操觚夙擅場紈蘭一卷蕙蘭芳陸陳徐許皆才媛卻共誰何說斷腸

莘行姓陸氏錢塘陸麗京先生女也七歲工詩嫁袁花祝渠有秋思艸堂遺集褚紈蘭名貞有落花詩一卷陸長青名若松葛惠保室有永菴詩選陳不茹名克柔查岐昌繼室徐□□名淑媛沈嵩士室許婺衣名錦昭查岐昌室並工詩予嘗欲搜羅州中名媛詩詞爲海昌閨秀集已刻者徐湘蘋拙政園詩餘葛南有玉窗遺稿又四朝詩集謂宋朱淑貞亦海寧人偶與杭董浦先生述之董浦欣然許爲作序亡何下世遂不果淑貞有斷腸集（按淑貞一作錢塘人且宋時鹽官未有海寧之稱更當細考）

風雨殘碑點綠苔年年簫鼓賽神回進思只解屠牛事輒費靈昌祀典來

胡令公廟在長安鎮神名暹字進思唐宣宗敕封昇平將軍元徐圓廟碑可據或傳吳越尚書左丞胡進思豈因神字偶同而誤耶夫進思因錢傜問屠牛事致憾遂擅廢立後復屢欲害傜蓋錢氏跋扈之臣疑不當立廟然十國春秋載南宋襲茂良有湖州靈昌廟記其神則吳越胡進思也歷敍勳德稍與史傳異則進思亦嘗廟食弟在長安者實昇平將軍耳

錢塘名豈麗仙曹三窟經營盡野蒿蕭菟亭邊徵往蹟銘鑱無乃太心勞

舊傳吳越錢塘侯全琮受封後隱居赤菟嶺後得仙去事既不見於史傳而好怪者復假無垢先生名刻爲赤菟洞銘詞亦鄙俚可笑向時橫浦集本無此文今亦居然列入能無爲有識所譏乎

結髮長依霸主門中原無處寄幽魂摸金苦費他年力僅與婆留證改元

吳越備史許俊鹽官人年十八從武肅王以驍勇稱官至御史中丞十國春秋元至正時海寧州發許俊墓內署寶正三年於石他復有題開平年月者豈武肅於中原正朔或遵或廢陽用而陰違之耶曹操置摸金校尉

夕陽粉本傲荊關一幅雲林慘憺閒宋玉平生最蕭瑟招魂偏在插花山

溧陽宋梅知畫師倪高士流寓海昌范默菴嘗題其畫云伯仲呼洪谷衙官走大癡生平與馬衍齋交最契晚竟沒於小葫蘆山館朱曉亭哭梅知詩所謂我愛寒中子高風故自佳生前設酒醴死後斂遺骸者也

他山水墨發幽馨香祖稀逢寫石屏不讓華亭陳晚翠賸留隱拙數峯青

峽石徐他山工墨蘭前輩多題詠之震澤張棟古今題畫詩林閒雙戶畫常扃晚翠生前筆最靈隱拙齋頭曾一見居然不讓董華亭自注晚翠陳姓海寧人隱拙沈椒園齋名按二人畫今流傳頗少

漆光如鑑寶沙明宛似宣和舊日坑若遇中書應一笑陶泓元自楮先生盧文弨曰刻畫精絕

北寺巷有陳姓者工造紙硯以精紙爲質和諸寶沙雜漆而成製極精巧試以墨與端谿龍尾無異且歷久不壞至今藝林珍爲雅玩

寇撓唐餘劇戰爭屢憑都將作干城君聽嗚咽塞塘水風雨時驚走馬聲

吳越備史廣明元年杭州始建八都各數千人以衛鄉里鹽官則徐及主之沈去矜臨平志臨平古稱重鎭有屯兵唐立八都臨平曹信其一也羅隱吳處仁碑董太尉奏置都額改峽石爲訓齊之所摧鋒破銳勳業愈隆乾寧四年卒於峽石私第走馬塘在東山相傳武肅王練兵平山走馬於此或曰周穆王時諸侯徐偃王叛逃會稽夜有神馬護之得逸去歲月荒邈事難殫究疑此或卽處仁訓兵走馬之所未可知也

雪埋不死千年樹帆轉俄驚萬里程向使雙龍齊入獻使君奚止賜緋榮盧文弨曰嘻笑甚於怒罵

東坡安國寺雙檜詩山雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍泊宅編鹽官安國寺悟空手植雙檜大者蜿蜒如龍鳳小者與常檜不甚異宣和乙巳春朱勔遣使臣李鐲取以供進大者載由海道遇風濤舟檜皆沒小者只自漕路入既獻上鐲轉二官知縣鮑愼好賜緋按愼好今邑志作謹好豈因避孝宗諱而改與

會稽太守南陽裔六子初來碧海濱尤喜仲翔聲譽早江東人說有三岑

新唐書宰相世系表岑晊字公孝黨錮難起逃於江夏山中徙吳郡生亮伯亮伯生軻吳會稽太守六子龍昏安頗廣晏後徙鹽官姑蘇志宦跡類岑仲翔鹽官人嘗爲長洲令時兄羲爲金壇令弟仲休爲

溧水令。皆有治績。宰相宗楚客語本道御史曰。無遺江東三岑。按仲翔爲宰相文本孫。其先自軻後嘗居鹽官。故仲翔猶稱鹽官人。

行攜弟子耳垂肩。坐看潮中海月圓。一滴曹谿無盡意。回頭勇聽雪峯泉。

唐雪峯義存禪師。有弟子行修。耳垂於肩。嘗在錢塘。雪峯曳其耳入城。士女復牽其耳結於頤。開見武林梵志。雪峯泉在壽聖院側。施彥執詩云。潮隨海月生時上。峯在雲天靜處橫。咸淳臨安志。雪峯井中。常作風濤聲。

聲華東第文章貴。妙選南宮輔相稱。弄玉不曾聞縛客。佩刀先已怒填膺。

老學菴筆記。秦會之以女孫嫁郭知運。自答聘書云。某人東第華宗。南宮妙選。乃冒不卑於作贅。何詞可拒。於盟言。其夫人欲去贅字。曰太惡模樣。秦曰。必如此方束縛得定。雲麓漫抄。秦會之嘗以佩刀分贈子壻。一日宴集。皆佩之。而郭已遺人矣。秦大怒。遂罷婚。

睽車無道鬼無知。妒女津邊盡血池。試把中行他日事。抽毫還爲補虞之。

睽車志。鹽官馬大夫中行妻妒悍。婢乳幷其子殺之。後妻爲厲所憑。自言坐血池中。受無量苦。今得請於帝。將復讎禳之。百方不效。妻既死。中行不久亦卒。王績有補妒記一卷。書錄解題云。古有宋虞之妒記等。今不傳。故績補之。（宋虞之。唐書藝文志作虞通之。）

一軒蒼雪逼人涼。三尺孤墳伴覺王。明月樓中明月夜。飄來殘角更悽傷。

龔知州瑮死元節墓在安國寺後遺詩有蒼雪軒山閒明月樓二首

楚臣遺命劇堪憐紗角尖尖好祀先屈指重陽期已近蓮缸多似採菱船

夏秋間溪港偏栽菱芡種類頗不一咸淳臨安志菱初生嫩者名紗角硬者名餛飩按昔人有謂屈到所嗜者卽此諺云九月重陽菱母消洋言自此以後菱將盡也凡溪中採菱者各坐一蓮缸視舟檝往來尤爲便捷

豢龍學術擅三長書補吳由意亦良卻怪當年圖宋境何緣撥棄六條塘

明嘉靖中蔡明府完重修邑志嘗延董碩甫先生參訂碩甫嘗著書自號豢龍子第志中所繪宋四境圖獨不及六塘何也竊謂寧之最要者莫若塘宜從咸淳臨安志補爲一圖庶後之人猶得考其遺跡六塘者洛塘袁花塘（卽淡塘）新塘六十里塘（卽鹹塘）范蠡塘捍海塘也吳由咸淳中爲鹽官令曾重輯圖經流分天目勢難降元覽輕浮谷水艭果否長隄興築後便教不復見東江

貝清江云峽石兩山天目分流正出其中卽谷水也梁元帝元覽賦時渡谷水之陽尙想嘉禾之方顧夷吳地記曰一江東南行七十里入小湖爲次溪自湖東南出謂之谷水逕由拳縣故城下又東南逕嘉興縣故城西又東南逕鹽官縣故城南又東五十里有武原鄉谷水出於縣爲散浦以通巨海胡朏明云此卽庾仲初所謂東江者也曹允儒海塘考自唐以來修築捍海塘起鹽官迄吳淞江長百五十里而東江遂堙無攷

龜龍猶畏鐵符堅旱魃何堪復訴天但得牛邊分夏雨明朝綠繞鄔家田

宋時鹽官海溢每降鐵符以鎮之而紀載不甚詳按續文獻通考元大德二年海鹽鹽官二州海水大作沙岸百里蝕齧殆盡天師張與村投鐵符於水符湧躍出者三雷電晦冥殲怪物魚首龜身其長丈餘堤復故睽車續志鹽官上管場亭戶鄔守興紹興十八年夏旱田苗盡槁人相率訴於縣官以免稅守興曰吾聞旱而投訴卽是訴天且吾家二稅竝是折鹽何訴爲明年夏復大旱一鄉皆成槁壤獨守興田時時得雨收倍常老農諺云夏雨分牛脊

門外胥濤怒欲嗔鐙前誰信假王眞區區故址猶難割卻把江山別與人

東陳廟土穀神舊傳爲吳太宰嚭顯著靈怪廟傍有蔣村嘗有神鐙懸其屋上大書吳嚭王三字遠近多見之陳氏卜廟址爲葬地別立一廟以徙之神堅坐不可動主事者與之對繫而拉出焉

十畝條桑替幾朝三旬閑忌悵無聊東家獻蠶西家哭只隔溪邊蠶一條

黃省曾蠶書地桑者出於南潯條桑者出於臨平甯俗栽桑皆臨平產也俗以三眠後布網舉蠶而飼以新葉謂之三朝開替當是時尤謹房室而忌見蠐螬謂蠐螬能攝蠶也相傳有白氏居皋亭山中能化爲長虹以攝人物渴則下飲於溪嘗有人入山中見其宅廬器用與人間無異虹俗呼曰蠶蓋猶沿吳郡土音也吳人呼虹曰蠶見姑蘇志

櫻桃初熟映窗紗繡線慵拈午夢賒小妹年來殊狡獪背人偷喫七家茶

立夏日以諸果品雜置茗盌鄰里相餽遺謂之七家茶蓋古八家同井之意

雨打山雞溼翠翹風吹鐵甕尾翛翛苦心未得告天子殘夢又驚婆餅焦

名勝志海寧茗山多山雞鐵甕告天子婆餅焦竝鳥名見宋圖經及嘉靖志

曾見桐城月旦明季陽才藻本縱橫一官落拓終何用腸斷嘵猴弟四聲

峽石張權六大令少負才名與兄白也仲張並爲桐城張文端公所知文端序權六集方之信都三張晚不得志嘗譔續四聲猴以寓意

朱富風流跡未磨年時潘縣落花多鳳銘才子蘋洲客短詠長吟儘耐他

宋縣令朱伯虎富臨俱工吟詠今篇章尚有流傳者國朝閩縣林鳳溪奉天鮑西岡二公相繼任邑事簿書之暇翰墨間作榕城詩話云鳳溪詩章清豔時有才子之目西岡官長城最久有集曰蘋洲曲

禦兒南望水煙重過客閒留物外蹤忽漫溪雲欲沈閣墊巾何處郭林宗

明郭子方築溪雲草堂貝清江嘗游止焉爲作溪雲草堂記稱草堂在崇德縣南數里今莫詳其處

驤首朝朝望白雲玉峯山色又斜曛好將張敞眉邊筆畫取盧生枕上勳

盧素功司業嘗客玉峯適廣陵禹鴻臚之鼎亦偕姬人來游因爲盧寫白雲圖一時題詠甚衆司業蒔自注白雲義取思親也

一腔碧血寄蠻鄉萬里零丁泣虎狼歸夢莫嫌江路永好風乞與洞庭王

查英來大令殉節隆安喪不克歸公子次谷冒亂至粵西訪求慟哭卒扶櫬而還將渡洞庭湖阻於風因爲文以籲湖神時同舟有召乩者遇洞庭王降筆云明日午時當助孝子順風一帆翌午風果利遂得渡純孝感格如此英來臨終有春江有路夢先歸之句見扶櫬述略東漢戴良有尋父零丁才似蘇溪最嶇奇超然難近白雲姿鎬京春酒陪周宴絕倒香廚兩句詩

水東日記海昌詩人蘇秉衡嘗言宋一代近體彷彿唐人者僅王禹玉元夕一詩耳猶惜其鎬京春酒沾周晏沾字音調未諧易作陪可耳按雪溪持論之嚴如此然少日乃以繡鞋詩得名靜志居詩話謂南陌一聯乃出於瞿宗吉香廚詩燕尾點波微有韵鳳頭踏月悄無聲也

翠墨朝朝拓硬黃玉煙收拾萬琳琅卻憐寶晉齋艙物不似金山舊日裝

陳墳城太常玉煙堂中石刻歷代名人眞蹟至富雲閒董文敏少館其家今所刻渤海藏眞中褚河南臨祕帖文敏舊藏也後質於陳又未忍割愛乃揭其中六行留之以期他日必取故陳刻本闕此六行凡三十五字既而原本轉入龔氏玉玲瓏閣幷購得六行復還舊觀未幾又散出爲醉里賓庫所有查香雨開以八百金買之攜至廣陵運使高某署俄運使遇事帖不知所在米海岳題帖後云壬午閏月大江濟川亭艤寶晉齋艙對紫金浮玉羣山迎快風銷暑重裝

頻年阡陌苦汙萊那得珍珠米似堆艦澳東回諸覓廢會須重待戚姬來

宋史五行志熙寧八年兩浙饑鹽官縣自三月地產物如珠可食水產菜如菌可爲菹飢民賴之艦澳

在城西十九里。東西百五十步。見咸淳臨安志。上河舊有十三筧。一云二十一。見查慎行荒海寧縣旱災記。舊志謂梁戚衰夫人教民爲之。或謂唐時有戚姬者。始置之。未知孰是。攷白樂天石函記。錢塘湖北有石函。南有筧。放水溉田。若諸小筧。非溉田時。並須封閉。疑海寧諸筧。亦始於唐時也。今城東又有戚姬堰及戚姬弄。

血灑銀鐺氣吐霓。數行留得福堂題。猶言地下終相報。知爾天台路不迷。

明應養虛主事。乃天台臨海人。登科貢舉二攷幷同。楊忠愍集誤刻海寧。遂致舊時各志承譌襲舛。皆以爲海寧人。或且以爲自仙居遷海寧。要之皆不足信。予嘗見忠愍贈養虛序眞跡於鮑君以文知不足齋。末題書於福堂。蓋詔獄中地名也。明賢題跋甚多。又有崇正中黃巖吳給事執御跋。亦俱應爲其郡人。則非海寧益明矣。忠愍嘗言即地下必有以報應生。

梅花樹下林和靖。博浪沙中張子房。薙歟自唱誰予和。會有青蠅來講堂。

張待軒先生。早歲激昂慷慨。能擊雙劍。舞長鎗。其詠史詩云。七首投銅柱。金椎中副車。吾謀適不遂。天意復何如。晚高蓋上履二之節。構梅花書屋。治經其中。年八十餘。自賦挽詩。屬同志和之。

念切焉知體不完。暗收雙淚博親歡。儒林公議終難泯。一語分明定蓋棺。

從大父誠菴公諱琦文。少游秦溪何商隱先生之門。有孝行。父得危疾。公素知鄰邑某善醫。因徒步往數百里外延之。兩足皆流血。某辭以他故。書一方俾歸服之。增劇。公憂惶不知所措。亟刳股以進。體素羸。倉卒誤斷其腕。絕而復甦。某聞頗非之。屢貽書責公。公置不較。陳震修先生。乾初處士之文孫。而里

中所敬爲儒者也。嘗賦詩譏論者之過。謂公雖近乎愚孝。正自不可及云。詩載雲怡詩鈔。

弓冶朱陳足象賢。就中季子更翩翩。瑯琊識賞吳興論。同在飛鴻滅沒邊。

查次谷序朱人遠樸桑閣集云。里中前輩。止溪素菴乾初等。皆有象賢之嗣。王新城寄日觀詩。故人朱季在。何處駕飛鴻。沈文慤云。人遠亦漁洋所賞識者。體格自不落小家。

錦瑟年華怨未休。蒿廬寂寞野風秋。經營藉爾侯芭力。詩話初傳許彥周。

許茂才昂霄。別字蒿廬。博古好學。嘗注玉溪生詩。及年譜考證。叢說、詞綜偶許等。通若干卷。未刻而沒。弟子武原張君佩兼。近梓初白菴詩評。附載頗多。

衰榮何物攪清魂。雲去雲來自一村。略改螺浮詩句好。卅年風雪老黃門。

竹垞詩話。雲村先生居紫雲山四十年。其卒也。聞人嘉言輓以詩云。平生城市無雙屐。何物榮衰到兩眉。蓋實錄也。楊自西侍郎。有和張螺浮給諫夢中得十年霜雪老黃門之句。見以齋詩集。

俎豆山陰更不疑。孤墳誰解薦江蘺。相知剩有龍山月。時照荒郊六部師。

全紹衣庶常掌教蕺山時。與方宜田太守。建山陰先生祠。以弟子三十五人。再傳弟子一人配享。海昌則祝開美、陳非元兩先生預焉。詳予劉子配享記。非元墓在沈橋西。猶守族葬之法。祔於祖塋。無表識。即梨洲墓志。亦未嘗鼏石。誠缺典也。故居在六部師堰。相傳亦昔駐師地。猶黃岡之類。龍山月者。祝孝廉居龍山下。嘗自號月隱也。

沈園楊柳不飛花。兒女情牽日又斜。休歎鹽官監薄稅。匹如祜子在冬瓜。

陸放翁沈園遇前室事。詳齊東野語。又其子子坦曾爲邑監稅官。劍南集有送子坦赴鹽官縣市征詩。此與張承吉子監秀州冬瓜堰稅事。極相類。放翁晚以爲韓平原作南園記致仕。制詞云。子孫之累未忘。胡爲改節。見嘉林外制集。

白雁南來天水終。越林煙樹鳥呼風。傷心只有張僉判。猶向毫端覓廢宮。

朱氏鐵網珊瑚。載張逢原題高房山夜山圖云。地位清高眼界寬。盡收風景入毫端。廢宮臺殿和煙鎖。隔岸江山對月看。按逢原字淵甫。鹽官人。橫浦之後。官漳州簽判。宋亡不仕。句曲外史其孫也。見宋詩紀事。

浮圖厭勝果如何。怪底瀛壖異跡多。昨日萬人齊指點。一雙海馬正淩波。

查沂翁海寧海患記。元泰定間。都水監張仲儀一作仁爲竹籠木櫃。以瓦石塞之。又奇西僧術。鑄深沙鐵神。欲爲厭勝。致和元年。遣戶部尚書李家奴至鹽官。祀海神。又造浮圖二百十六座爲厭勝。而皆沈沒不可見。陳春暉與查學菴書。今海塘潮勢如舊。日內忽有海馬二匹。一黃一黑。淩波駕濤。隨潮去來。觀者日數千人。亦僅見之奇事。

連理枝頭去復回。梁山伯與祝英臺。只說羅裙化爲蛺。可曾蛺復化裙來。盧文弨曰。本色指點。卻有至理。

顧景怡墓木連理。見南齊書。俗呼蛺之黑而有彩者曰梁山伯。純黃色者曰祝英臺。酉陽雜俎。顧非熊

少時嘗見鬱棲中壞裙幅旋化爲蜨愛君少年喜功名不須縛袴遠從征賜第還當住安化封侯只願在臨平

宋安化王王沆賜第在安化坊吳褚泰封臨平侯

調鉛殺粉今何有月上丹青亦能手解衣貪寫墓中形不覺垂楊生左肘（虛文弼曰使人凜然可爲炯戒）

查瑛字田石士女最工尤喜作祕戲圖頗高其價晚年臂患一瘤漸大如斗痛楚倍常而卒沈德符謂古墓中常有此畫其女亦善花鳥

憶昔朱樓吹洞簫樓前楊柳擺纖腰自從郎住楊園第將儂撇在鳳凰橋

宋駙馬楊九鼎賜第在楊園村鳳凰橋在城東

叢塚雖荒名尚存生兒何用後權門沙門島上寒颸急落日嘶猨柰斷魂（虛文弼曰可作勢利鍼砭）

宋紹熙中就李魯直令臨官臨去作叢塚三葉延年爲作記宋史韓侂胄傳侂胄娶吳氏憲聖吳皇后從女無子以魯直子爲後名珍侂胄誅削籍竄沙門島

遲日園林觀海棠斜橋南去是迴塘玉臺舊事多零落何況姑蘇賣酒坊

陳眉齋先生閑園在斜橋東南迴塘又名轉塘園出園師張叔祥手號多幽致海棠一本最奇古前輩多題詠之園本徐大竹舊業其臺榭有春浮閣靜歗軒諸勝嘗時徐氏令子弟讀書園中良苦戲爲詩以嘲之曰春浮海上煙墩屋靜歗姑蘇賣酒坊

坐來疏雨滴涼天。記好何妨鐵筆鑱。他日桐陰徵舊話。孫枝猶拂孝廉船。

予所居在六十里塘之北。一水自袁花塘河南流。舊名桐溪。竊慮其與西之桐江、北之桐鄉、易相混。因加小字以別焉。且爲之說曰。凡木本大者。其榦乃實。惟桐則小且益堅。故琴材以孫枝爲貴。予以小桐名斯溪。蓋亦有取乎爾矣。武原張君芑堂。嘗扁舟遠訪。聞予說。輒欣然援筆記之。幷篆小桐溪三字。手爲鑱石以贈。宋韓元吉有桐陰舊話。

事到枌榆每愴然。百年文獻落誰邊。鹽官唱了鹽州續。畫壁眞堪一一傳。

乾隆戊寅。重修邑志。查茂才藥師傍搜軼事。爲古鹽官曲百首。丙申重修州志。周大令芾分復纂古鹽州曲二百餘首。

元珠碧海易沈淪。太史探驪夙有神。多少職方資掌錄。深慙我亦殿州民。

丁酉夏。開局宗陽宮。重修郡志。繆裁姚江邵太史。雅負盛名。又常以集衆思廣衆益爲志。謂予忝州民。往往舉一二遺聞佚事爲問。因退而作此編。雜摭簽見。聊備一說。至前輩已詳者。茲多略之。庶免雷同勦說之譏。淵穎先生有古職方錄。見宋景濂碑記。

蘭苕翡翠亦吾鄉。秋水蘆花引興長。莫道此聲多拉雜。吳歈元不隸宮商。盧文弨曰。漸次收拾。至此結盡。章法井然。

孫家堰東有銀魚灣。產銀魚最佳。其上多翡翠。灣南去予居僅數百武。

拜經樓詩集外

附珠樓遺稿

吳騫 徐貞著

本館據拜經樓叢書本排印初編各叢書僅有此本

拜經樓集外詩

清　兎牀山人吳　騫譔

哀蘭絕句十九首　并序

古詩十九首。非一人一時之作。論詩者謂其意之眞。詞之至。爲有風人之遺。昔夫子刪詩。上下千餘年。得詩三百。錄而存之。大抵皆發乎情。止乎禮義。雖匹夫匹婦傷離怨別之作。未嘗舍旃。此聖人之教也。予作哀蘭絕句。適得十九首。蓋以寫予之情。非屬意於模古也。然予之情無窮。而詞於是止。卽以爲予一人一時之十九首可已。

生長深閨十九春。明珠一斛聘來新。扁舟載得如龍女。不數春江打槳人。（姬以嘉慶丁巳秋歸予。年一十有九。）

天女維摩不解禪。金徽忽斷十三絃。一篇小傳書梁鴿。佳話眞堪沒世傳。（予昔譔徐姬小傳。引東坡天女維摩爲喻。梁山舟學士爲手書於冊。姬得之。什襲珍弆焉。）

不惜芳華別故邱。眞同神女弄珠游。重衾幽夢從今斷。可勝他年泣燕樓。（姬恆切故鄉之念。病中猶相約。明春同游弄珠樓。孰知竟成虛願。）

大羅天上謫仙人。月地雲階幾度春。君自已超千刼外。憐予猶是夢中身。（姬家在德藏寺側。幼時手植一塔比豔逮姬出嫁。梅亦旋殞。）

當年一舸逐滄浪攀得蘇臺柳萬行遮莫春風欺薄袂銅溝玉檻弔夷光庚申春莫嘗同游吳中歷覽諸名勝時姬方抱病不以登頓爲勞也

薄靄輕煙渡五湖三高祠下隋帆孤歸來已是羶眠候陌上攜筐柰日晡中酒阻風緣底事不如歸去看羶眠姬在吳中和予句也極爲包山女史胡氏道順所賞見題珠樓小影詩

采得蒓絲滑似苔垂虹春水綠漪洄傅眞賴有楊無補爲寫驚鴻照眼來舟過松陵屬楊公子雨盈爲姬懸擬一像觀之惟肖對臨未必爾也

破楚門前半落英桃花陽畔悟傾城蘇州刺史尤風雅無雨天時愛不晴善化唐陶山刺史重築唐六如祠於桃花陽予以秋香小像貽之大喜姬有無雨不晴天之句故陶山題予細雨東風册云無雨不晴天最好載將春色過江不

貌取眞眞倩隱孃高情尤慕女黃香誰知後約成虛願說與鶯花總斷腸荆溪孝女黃香冰嘗倩同邑女史筠芝田爲姬寫小照香冰詩云嘗從畫裏見書仙姑射肌膚玉雪妍何日相思能遂約春風同泛畫溪煙

虎山橋外狎輕鷗香雪偏教阻石尤此日披圖尋鄧尉芳魂應已到羅浮憶昔同泛石湖抵虎山橋欲訪香雪海以風阻不果悵焉若失昨歲忽購得徐俟齋先生書畫鄧尉十景册姬一見如儅夙願日夕披對以當臥游并署名於册尾

對客揮毫墨未乾空花幻影恨漫漫誤渠轉憶西神語可惜名蘭不夢蘭小峴少寇見珠樓小影立成斷句書其後每相見輒詢蘭姬有徵蘭之兆否

節義尤欽院本傳鐙前月下墨尤研荆釵不負簪花筆妖夢從何到玉蓮院本有荆釵記姬讀而愛之手爲傳錄未及半忽夢一麗姝墜

於淵懿而寢自是遂絕筆矣。

十載寒燈夜不眠。松楸望斷阿誰邊。泉臺此去差堪慰。負土還追孝女阡。姬平居聞吾母程太孺人卜葬外祖父母於羅漢巷人至今俑孝女阡心寫慕之誠遂出累年鍼紅之餘買地平湖城南爲祖父母兄累代營葬畢慨然曰庶幾可對先人於地下乎。

三旬設帨歡猶昨。香滿金泥簇蛺蝶。妾壽不如君善好。微言堪感玉晨君。去秋姬三十初度予舉觴祝之姬笑曰妾壽不如君壽好予爲之默然蓋姬平居長默禱於神前願減己壽以益夫齡此實由中發也歸愚先生客中生日詩遙憶故園茆屋裏焚香爲禮玉晨君。

鍼樓一閉已黃昏。識叶龍蛇莫更論。若向稠桑呼妙子。先憑靈鵲問天孫。橫山女史張貽令與姬夙相知契今秋以產沒予挽詩有而今盼斷稠桑驛不見鍼神乞巧樓之句若爲預讖然。

不問朝雲幾歲時。披圖惟見少游詩。京華鵡水三千里。空寄烏絲泣鬢絲。姬喜作小楷每讀唐詩輒以烏絲闌寫之故錫山少寇題珠樓上坐春風靄影寫烏絲。

上窮碧落下黃泉。如逐東風散曉煙。欲覽音容無一夢。何緣重結再生緣。姬疾亟時猶作他生報德之語。

萬雪鱗鱗瘞玉棺。雖非同穴也同阡。望夫山下盟言在。高士湖頭好墓田。予作生壙在永安湖萬蒼山萬雪山房乃丙舍之名也姬嘗指梅花深處笑曰是閒可置一席。

漫向存亡苦自傷。傷心知閱幾流光。依稀記得山陰語。回首蒲龕一炷香。姬臨危神色不亂唯誡侍者勿消除盡回首蒲龕一炷香放翁遺懷詩也言已疾劇以傷主心年來妄念

徐姬小傳

姬名貞。字曰蘭貞。姓徐氏。平湖北墅里人。母徐嫗。孳生得一男一女。男早殤。故特鍾愛之。年十九而歸於予。時嘉慶二年八月二日也。天性婉順。幼習女紅。家貧母老。願委身篋室。以償父責。先是有爲予致兩姝者。將納之。比至。察之若有跼蹐不甯之色。輒各具薄奩而嫁爲人妻。唐陶山邵右庵諸君子所爲賦妾入門樂府者也。姬來。則視予家事無鉅細。如素習然。上下胥安焉。予性喜圖史。案頭典籍縱橫。輒爲整比。香鑪茗盌。位置務極楚楚。閒授以唐人小律。俱略能上口。書亦娟潤無俗態。予嘗賦湖隄春步詩。偶得有愁堪買地五字未屬。應聲曰。何不云無雨不晴天。其捷給多類此。又知予喜吳中山水之游。襆被請從。遂相與棹松陵。渡石湖。登靈巖高處。以望太湖。方宿舟初痊。不以攀陟爲勞。既而復轉至武邱。徧尋諸古蹟。時日已向曛。猶獨坐可中亭。俯視劒池魚鳥。聽翠微鐘聲。隱隱與山谷相應答。沈吟良久。蕭寥有遺世之想。促之至再。始徐步還舟。自是以後。恆喜繡佛。閒日或持齋。予亦不究其所以。又嘗偕登萬蒼山。觀予所治壽藏。指楳花深處。曰是閒大可置一席。同行爲之盱衡。恬如也。居恆不喜效時世妝。荆釵練裙。一似未嫁時。其於文藝。以謂吟詠非婦人事。故常事隱諱。唯題予荆谿載石圖及縐雲便面詩。流傳於外。如海鹽張芭堂徵士。武進董均叔茂才。閨秀則陽羨黃香冰。橫山張貽令。竝有和章。得之雖零篇斷句。必愛惜珍弆。又若不勝自喜云。

論曰．昔淨名居士鄰前得月上之姝．而維摩經復有天女散花於室．解除魔障．游戲神通．是知空花幻色．未嘗不可假以證道也．姬性耽恬靜．能於當下領悟．不泯其靈臺．抑若有默契焉者．東坡詩云．不似楊枝別樂天．恰如逈德伴伶元．阿奴絡秀不同老．天女維摩總解禪．殆可引爲姬喻云．嘉慶癸亥秋日冤牀山人譔．

珠樓遺稿

清　平湖徐　貞蘭貞著

竹下書堂畫縐雲便面

片石本非雲。千金酬未遇。移將扇上來。莫被風吹去。

又

飛來海上綠雲鬟。臥雪人歸幾度攀。自是延陵恩誼重。要留風骨在人間。

董均叔茂才和題扇詩

弄筆雲窗學搆思。朧朧扇影欲斜時。新詩好付弓衣繡。應讓江都繁露詞。

笠澤道中望靈巖諸山

迢遞山高遠。雨餘煙景催。宮花幾開落。麋鹿滿蘇臺。檣燕依人語。江雲擁柁回。明朝過吳市。誰是芒鞋才。

奉和石湖道中絕句

瀟瀟莫雨闇江關。渺渺菰蒲接遠天。中酒阻風緣底事。不如歸去看蠶眠。

荆南閨媛筠芝田爲寫小照黃香冰題詞賦謝芝田江上先生之裔

侍御聲名久。芝仙粉墨新。三秋疏把袂。千里忽傳神。瓊玖知難報。蘼蕪笑此身。生憐黃絹詠。猶藉蓼珠人。

增　題珠樓小影　無錫　秦瀛　小峴

花問風調有新詞。（楼客工倚聲。）應遣楊枝唱竹枝。想得弄珠樓上坐。春風鬢影寫烏絲。

小桐谿館逐谿開。門外春陰長綠苔。已許紅妝偁弟子。日扶鳩杖拜經來。

又　善化　唐仲冕　陶山

春江滑笏碧於油。問訊東風片席收。無雨不晴天最好。載將春色過江不。（楼客有舟名細雨東風。無雨不晴天。女史句也。）

又　海甯　陳鱣　簡莊

東湖樓隔水盈盈。打槳迎來幾度春。比似當年鄭交甫。漢皋相遇贈珠人。

描取芳姿鏡影中。名姬端合伴詩翁。添香煮茗渾閑事。傳得簪花格更工。

又　林屋女史　胡坤　道順

弄珠樓際弄珠人。欲覩嬋娟未有因。且喜圖中今識面。果然絕世好丰神。

海昌麗則記曾編。（拜經樓主人集閨秀詩爲海昌麗則。）多賴烏絲寫共傳。儂更愛吟君句好。不如歸去看蠶眠。

又　荊南女史　黃蘭雪　香沐

彼美桐谿淩。披圖貌宛然。丰神眞婉娩。標格想清妍。慧業霞牋裏。齋心繡佛前。從知參妙諦。卽是散花仙。

墨妙工句染。伊人水一方。能參三昧句。愛作六朝妝。香散熏鑪側。花明錦瑟旁。甯殊廣寒闕。仙子伴吳

剛.

題歸珮珊惜花小憩照

霓裳月佩寫留仙.不是桃源別有天.只向花前成小憩.蓬萊小謫已多年.

題嗣香樓初稿

香名眞合嗣芳徽.況有風懷似令暉.十里橫山春雨後.吟情應逐柳絲飛.

橫山女史 張步萱 貽令

婿奉酬珠樓女史

鄴架琳瑯萬卷餘.九天珠玉落輕裾.烏絲小字鈔謄徧.點勘頻煩女校書.

浙西風雅仰儒宗.綺閣賡酬逸興同.千首新詩勞遠寄.綠窗展誦發顓蒙.

賀錢塘魏夫人得女

喜得明珠掌上珍.恰逢寒食柳條新.桃花頰面添嬌色.正是西湖四照春.

寄懷四姊

餳簫嗚咽草含煙.紫燕紅桃媚遠天.猶記當湖新雨後.弄珠樓上看鞦韆.

夢裏迢迢路不眞.天涯寒食倍思親.垂楊總有絲千尺.不繫風前兩葉蘋.

題任茂才本來面目圖

一絲不挂兩拳空.嶺上閒雲定後鐘.試與阿師參妙諦.鏡花水月是眞儂.

增奉酬蘭貞女史惠題小照　荆溪　任安上　澧塘

明珠爲骨玉爲胎．彈指能令法界開．一種丰神誰可竝．昨宵天女散花來．

珠樓題辭

清　兔牀山人吳　騫輯

秦瀛小峴無錫人

寄慰槎客悼亡姬

弄珠樓上無人倚寂寞樓前水有人還憶弄珠入怎柰畫中空自喚眞眞　香殘粉剩妝臺杳三十年華悄留將遺墨一行行分付東風細雨斷人腸右調虞美人

周春松靄海甯人

以瓣香寄弔珠樓女史幷慰槎客

叢蘭正茂萎秋風寂寞空幃念此翁今日瓣香靈几上朝雲相似曼殊同

朱文治少僊姚餘人

槎客先生手繪山水見贈即賦短歌奉酬兼慰亡姬之悼

槎客先生七十七詞壇老手握雙筆詩曾索寫屏幛新畫忽投來林壑密早年工詩晚工畫畫意多從詩意出連朝風雪寒打窗坐使奇彩生光滿蓬室我聞善畫山水享大年息心求理眞恬然直教潑墨鼓元氣何待采藥訪神仙神仙眷屬金閨籍近事傳聞劇憐惜小紅飛作馬塍花淒絕吹簫姜白石老眼秋風

淚不收。深深埋玉銀灣頭。拜經憶昔同看月。索句何人共倚樓。我與先生未一面。仰之如魯靈光殿。廬舍猶有桑海變。何況曇花霎時現。從此不畫雙娥畫東絹。自對萬幅煙鬢老忘倦。

俞思謙（滑山海　會人）

蘭香偶爾降人間。忉利天低卻易還。只是倍深張碩念。又添幾許鬢毛斑。

任安上（澄塘拙溪人）

詩人老去鶯鶯在。何意衰年轉悼亡。好句殷勤爲再誦。不辭辛苦到稠桑。

陳近勇（恥齋海　會人）

孤燈隱約畫簾虛。風動猶疑拂翠裾。莫向空牀尋錦瑟。亂蟲落葉響庭除。

陳敬璋（半圭海　會人）

眞個多情。何須問英雄兒女。那堪是詞翁皓首。美人黃土。韵事已如春夢杳。吟魂可自妝樓度。最凄涼無雨不晴天。風吹絮。　蒙叟論。應教悟。潘岳鬢。還停賦。休憶他獻之桃葉。樂天樊素。撥悶好尋歡。伯友放懷。冥向愁城住。笑女須怎比壽星。輝披雲覩。右調滿江紅。

陳鱣（簡莊海　會人）

打槳虹橋堰下來。延陵相伴讀書臺。如何竟與名花比。開到秋風一夕摧。

麗則遺音擬續編。豈知閨秀厄蛇年。蓬山此去逢仙女。文字還應結勝緣。張紙田女史。亦殁於今秋。

魏鼒小洲仁和人

瘞玉埋香恨不窮。片雲低結傍寒松。千秋欲問清娛墓。知在南湖第幾峯。

馬國偉愚庵海鹽人

曇花一現又霜摧。風雨寒燈泣夜臺。莫道佳人偏薄命。從來造物忌眞才。

回首西風悵望廬。忍看遺墨淚盈裾。凄涼酒冷鐙昏夜。誰爲添香伴著書。

屈爲章韜園平湖人

恁東風雲時吹散湘雲。盼到寒食梨花。誰與弔幽魂。舊日畫眉窗下恨。碧山如染淺黛空勻。更翠禽怨抑。簾鉤半落凄冷黃昏。嬋媛太息。妍華似水。芳響徂春。縹緲亭臺留想像。薰綿蘭繆。無際情塵。成空悟有。尚楞嚴十種修因。待了夢破娑羅幻相。微茫白月。圓證三輪。右調湘春夜月。

馬用俊綠園海鹽人

金鈿十二委沙塵。零落遺香最愴神。漫憶桃根添舊詠。其如花影悟前因。多情自古稱名士。傷逝從來是恨人。縱使再生頭已白。可憐杜牧柰何春。

蘇士樞花農海寧人

月照梧桐雨滴人。亡鸚鵡湖名。煙昏。簪得天孫素柰。誰招徐淑芳魂。

許懋堇梅隱海寧人

十載寒燈痛影徂。頻揮清淚到菰蘆。九原若遇黔婁婦。猶似春窗病齒無。董婦以己未春齒疾而亡孺人爲之一慟幾絕。

吳玉球琴堂海寧人

愛從金谷寫幽蘭。幾度亭亭倚畫看。秋雨涼風偏作劇。五更好夢又驚殘。

許純仁靜山海寧人

事變眞難料。鬼神茫昧然。無人重一過。有母病三年。吾母抱疾三載。孺人恆切憂慮。嘗親過候視藥餌服食之遺不絕也。紅袖親丸藥。珠樓忽聽鵑。不知埋玉後。何以報鞠前。

黃蘭雪香冰溪女史

春風忽剪芳蘭折。零落那堪如許。翠葉垂時。幽香吐候。長伴高人爲侶。流光易去。早峽裏猨啼。鏡中鸞舞。夜雨淋鈴。怎教譜盡斷腸句。　飛珮聲歸甚處。漫疑他奔月廣寒偷住。織就霞綃。製成錦履。拭淚看來如故。數年前曾製錦履惠寄之。深情記取。念有約扁舟。者番虛負。試覓仙山鈿釵。應寄語。右調臺城路。

余最愛冒氏影梅菴憶語。以爲不許第二人再作。後觀陳氏湘煙小錄。幾欲突過水繪。然文勝質矣。且冒氏生當龍蛇。有託而放。故述哀尤眞。非獨以兒女子不朽也。東坡悼朝雲亦然。豪傑生不辰。否或鬱鬱不得志於時。乃至託知己於巾幗中。得當意者。亦甚不易。幸得矣。造物又往往而奪之。宜其哀也。此卷爲沈詞史玢所藏。詞史貌娟秀。性靜而慧。幼識字。雖不能詩。能解詩意。去夏因吳江陸郎識之。爲歎賞不已。時正病。遲其可而別。陸郎官汴。余傭書吳下。美人良友。天各一方。賞製別來紅豆都藏篋。瘥到

黃花莫卷簾十四字書素箋寄詞史及冬杪復訪之匆促旋里相見纔四五日歲月不居磊落抑塞於世無補自念春秋既三十矣輒誦黃仲則收拾芳菲歸少作屏除絲竹入中年茫茫來日愁如海寄語義和快著鞭之句癡情幻想昔炭今冰茲來擬略作清游不復向柰何天自尋煩惱而婁東王郎適自楚歸堅拉再訪沈孃相見話舊裴寬竟日喜其別後貌稍豐案頭書又添幾種出示此卷余曩所未見者索指卷中佳句至不如歸去看蠶眠首冒者再珠樓於百餘年後幾無知者海上妖豔之眼但能辨黃白鼠竊狗盜挾貲漁色者人人皆元微之杜牧之沈孃匳具之側獲此蠹餘珠樓有靈亦當陰相俾無淪落余既倦游沈孃亦早自計他日得好夫壻展此卷於金屋中如見余江上愁心也閱竟跋數語時光緒癸巳四月二十有八日江東阿樾邵曾鑑

王雲五主編

叢書集成初編

蠡塘漁乃及其他一種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 徐壽齡 黃聿祥）

版權所有